Proyectos 8_Curso 2024-25 Grupo Tarde

Integrar multifunciones y atomizar usos homogéneos en la ciudad de Alicante e Islas.

Sede Central: Alicante

"La ciudad se sitúa en la confluencia de la naturaleza y del artificio. Congregación de animales que encierran su historia biológica en sus límites y que al mismo tiempo la modelan con todas sus intenciones de seres pensantes, la ciudad, por su génesis y por su forma, depende simultáneamente de la procreación biológica, de la evolución orgánica y de la creación estética. Es a la vez objeto de naturaleza y sujeto de cultura; es individuo y grupo, es vivida e imaginada: la cosa humana por excelencia." Claude Levi-Strauss, Tristes Trópicos

Rehabitar grandes infraestruturas abandonadas en la ciudad por la población local con nuevos residentes no locales pero formados en su paises de origen que emprenden nuevos modelos de negocios y atomizan el uso único en ciertos lugares abriendo la llegada de nuevos habitantes locales y no locales ¿Elda-sólo Calzado? o ¿El Ejido sólo Invernaderos?. Trabajar sobre la naturalización de la ciudad, arquitectura y naturaleza. Es algo que puede funcionar a múltiples escalas, tiene que ver con la tradición del jardín mediterráneo y con escenarios de cambio climático y futuro ecológico de la ciudad...

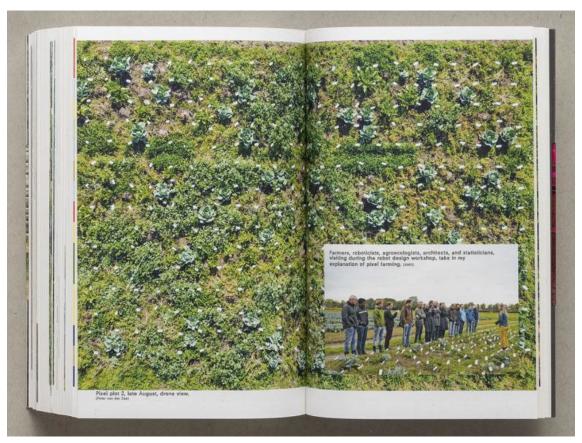
Tomando un caso extremo, sigue esa regeneración de Medellín cuando se desvinculó del cartel y empezaron a surgir nuevas oportunidades de negocio fuera del narcotráfico que permitió la apertura de nuevos lugares públicos de encuentro cerrados o al aire libre.

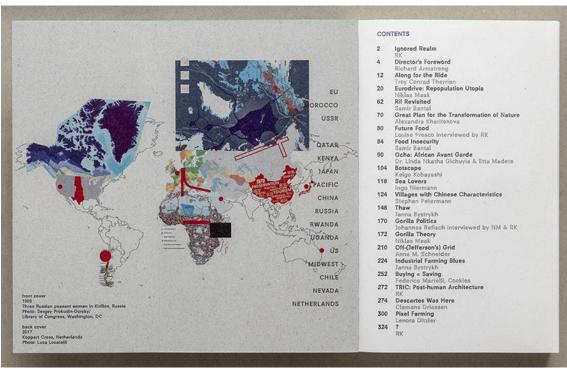
Acotarlo a lugares comunes de la ciudad de Alicante ¿Cigarreras tiene que ser sólo un lugar de cultura o de artistas? o ¿puede tener incorporado un centro de tratamiento inodoro de basuras o de productos electrónicos desechados para que no los manden a Lagos Africa?. ¿El club náutico de Alicante con su posición privilegiada en el puerto tiene que ser sólo un club de socios? ¿ o puede tener un centro de terapias contra el autismo, la depresión, la ansiedad? ¿la escalada a lo alto del castillo de Alicante es sólo una senda señalizada para el turismo? ¿ o puede ser un conjunto de áreas de refugio aclimatadas con estrategias de la cultura árabe para que los habitantes de la ciudad puedan ir a trabajar cuando las temperaturas son insoportables dentro de las viviendas no acondicionadas?, ¿el tunel abandonado del Tram tiene que se parte del tram o puede abrirse a un tramo de canales o vias húmedas tipo la transformación Kingcross en la zona norte de Londres?



Vista de la ciudad de Alicante (Alicante Alfred Guesdon 1840)

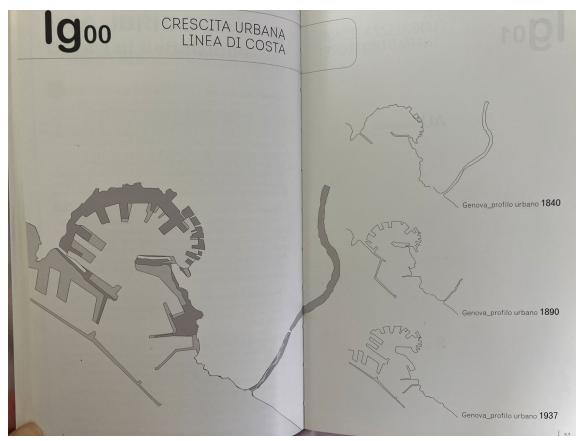
Como referencia Countryside A Report Amo/Rem Koolhaas ofrece temas que arrancarían muchos temas contemporáneos con los cuales los alumnos se sentirían identificaods aunque éste pasando en otras geografías.





REF 1. Countryside A Report Amo/Rem Koolhaas

Como segumda referencia *Made in GOA, Guida a la citá ibrida,* Giacomo Celbene, Massimiliano Gibert, donde la ciudad de Genva se analiza a través las infraesructuras y el carácter híbrido de sus áreas asociadas.





Estructura de curso

- 1. Intereses autobiográficos. Mirar hacia el futuro, no tanto un recopilatorio de lo ya hecho. TFM como visión profesional de un campo de interés que salga de esa autobiografía, preparar muchos ejemplos.
- 2. Organizar equipos para las grandes escalas de trabajo que puedan luego fragmentarse. Atomización de la Costa mediterrránea y su conexión con las islas
- 3. Preparar un programa base por parte de los profesores que se atomice con esa autobiografía de cada alumnos, apoyar en el proceso de elaboración.
- 4. Entregas semanales en formatos establecidos para ir maquetando un futuro TFM . Libros, videos, fotografias, mini-proyectos de ejecución.
- 5. Utilizar aunque sea en escala muy grandes el trabajo tridimensional o en sección es esencial para evitar planos decorativos en planta o infinitos análisis de lo mismo con diferentes colores.
- 6. Análisis de datos en equipo, trabajos individuales y puesta en comun de los mismos grupos o de nuevas agrupaciones que hayan sufgido después de contar las autobiografías al final del cuarimestre.

Progama de clases

Semana 1_Introdución (9-13 septiembre)

Decidir las infraestruturas que van a agrupar las intervenciones. Establecer grupos por cada infraestructura. Ejemplos: Lineas del tram, caminos peatonales en montaña, pasarelas y puestos en montaña, paseos añadidos al mar en el puerto marírtimo, escaleras del barrio de Santa Druz, rutas maritimas, etc.

Maquetacíon inicial decidida en clase ppot todos para tener datos y escalas comunes

Trabajo en grupo

Semana 2 (16-20 septiembre)

Decidir las 2-3 areas de una de las infraestructuras seleccionadas. que van a agrupar las intervenciones. Establecer grupos por cada infraestructura. Ejemplos: nuevas lineas de tram que unas areas no conctadas, áreas existentes abandonadas y aahora renovadas unidas por caminos peatonales en montaña, islas artificiales conectadas a los paseos añadidos al mar en el puerto marírtimo, red de ascensores junto a las escaleras del barrio de Santa Druz, medios adicionales a las rutas maritimas existentes, etc.

Representación decidida en clase por todos ara tener datos y escalas comunes

Trabajo en grupo

Semana 3 (23-27 septiembre)

Proyecto en 1-2 areas de una de las áreas seleccionadas. Elaboración de las planos en 2D a escala urbana muy sintetica marcando curvas de nivel y secciones.

Colocación de la información en las entregas decidida en clase por todos para tener datos y escalas comunes

Trabajo individuales

Semana 4 (7-11 octubre)

Proyecto en 1-2 areas de una de las áreas seleccionadas. Elaboración de las planos en 2D a escala de barrio dibujando las manzanas, parques, pasalelas, etc.

Métodos gráficos de imagenes decidida en clase por todos para tener datos y escalas comunes

Trabajo individuales

Semana 5 (14-18 octubre)

Proyecto en 1 detalle de las areas de una de las áreas seleccionadas que sintetice las ideas potentes y transformadoras del área. Elaboración de las axonometrias en 3D.

Gamas cromáticas y grosores por grados de importancia decidida en clase por todos para tener datos y escalas comunes

Trabajo individuales

Semana 6 (21-25 octubre)

Proyecto en maquetación de la uniformación producida y realizaciçon de un discurso de presentación. Elaboración de las los textos, los esquemas urbanos sintéticos, las plantas y las axonometrias en 3D.

Orden de presentación por temas urgentes decidida en clase por todos para tener datos y escalas comunes

Trabajo individuales

Semana 7_ Reunión (28-1 noviembre)

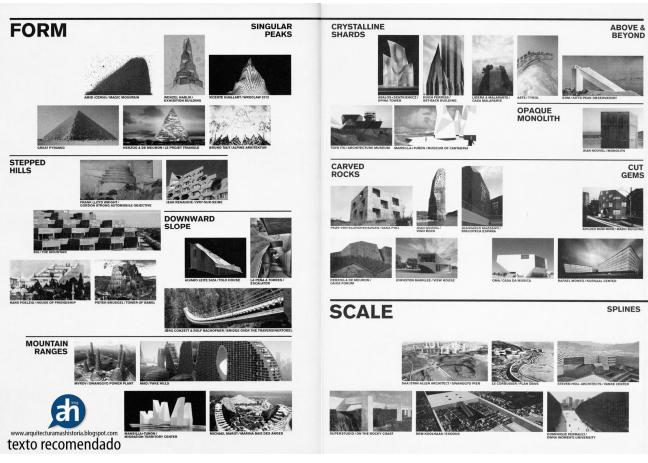
Proyecto en maquetación de los grupos iniciales colocando las páginas producidas en cada una da las infraestructuras seleccionadas unicialmente.. Elaboración común de las los textos, los esquemas urbanos sintéticos, las plantas y las axonometrias en 3D.

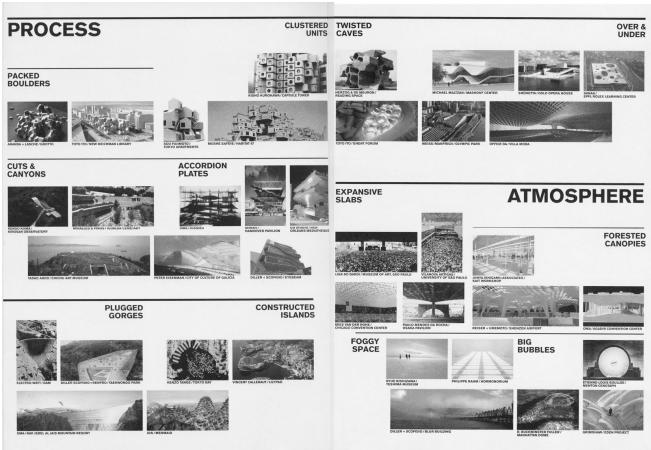
Envio online trabajo común decidido clase por todos como resumén del taller

Trabajo en grupo

AREAS DE INTERVENCIÓN INICIALES / Lista abierta
GRANDES EDIFICIOS
Estadio de futbol Rico Perez y su entorno
Centro de tecnificación
Centro comercial Gran Via
Instituto Jorge Juan
Plaza de toros
Casa del Mar
SUBTERRANEOS
La británica
Parking A Sabio
Parking Av Estacion
Via Verde
TOPOGRAFIAS
Entorno de la Británica-Sangueta
Castillo Benacantil
Monte Tossal, Castillo de san Fernando.
La Serra Grossa.
Conexión de la calle Villavieja con el parque de la Ereta.(calle San Juan)
PATRIMONIO
Antiguo cine Ideal, edificio protegido.
Casa Maldonado, calle Maldonado 7, barrio antiguo.
Palacio del marqués de Bosch, calle Jorge Juan
PATRIMONIO INDUSTRIAL
Gruas Puerto
Fábricas de harinas de Bufort
Fábrica de harinas Cloquell
Cocheras de la estación de la Marina.
Casa social de Federación tabaquera , Cuesta de la fábrica, plaza de la misericordia.
Deposito exterior cilindrico la britanica

INSTALACIONES MILITARES
Cuartel Rabasa
Edificio Guardia Civil junto a plaza Quijano
TORRES
Gran Sol
Representantes
Riscal
Alicante
HUERTA
Torre de Rejas
Torre Bosch
SOLARES
Solar vacío del paseo Gadea numero 3
Solar vacío en la plaza Quijano, esquina calle Pedro Sebastián.
Solar vacío calle del Carmen 15.
Solar vacío en la calle San Roque 31.
PLAZAS
Plaza de Gabriel Miró.
Plaza del mercado de abastos
Grupo de viviendas plaza de la división azul.
CONEXIONES
Conexiones transversales de las calles del barrio (sistemas de escaleras, rampas)
Scalextric Postiguet
Puente Rojo





REF 3. Referencias de operaciones de transformación_Landform