

PROGRAMA DOCENTE  
MASTER EN ARQUITECTURA  
POLÍTICAS DEL PROYECTO  
CURSO 2022/23

## HERRAMIENTAS PARA LA ARQUITECTURA DIPLOMÁTICA

### INTRODUCCIÓN

Herramientas para la Arquitectura Diplomática, es el nombre con el que este curso se afrontará la optativa Políticas del Proyecto, del Master en Arquitectura de la Universidad de Alicante.

El nombre escogido es una declaración de intenciones respecto al contenido del curso. Por un lado la asignatura se va a centrar en dotar al estudiantado con una serie de herramientas metodológicas que le permitan aproximarse al desarrollo de su PFC, desde una perspectiva instrumental y basada en la aparente objetividad que otorgan a una investigación, los datos.

Por otro lado, mediante clases teóricas y prácticas, la asignatura se centrará en la dimensión política, cultural y social de las herramientas de representación e ideación propias de la arquitectura contemporánea. Deconstruyendo así, el mito de la aparente neutralidad y objetividad del uso de herramientas metodológicas.

Asumir la dimensión política de las herramientas metodológicas de la arquitectura, no implica trabajar desde el conflicto, sino todo lo contrario. Significa entender la falta de neutralidad y objetividad, para con ello iniciar un camino en el que la arquitectura y sus herramientas se nos muestran como el medio para la mediación y el diálogo: la arquitectura diplomática.

### PROGRAMA

El programa de esta asignatura se va a centrar en dotar al estudiantado de una serie de herramientas y metodologías de trabajo, con el fin de iniciar y organizar todo el trabajo previo al inicio del PFC, basado en el análisis y diagnóstico de un territorio, suceso o evento en el que se va a desarrollar dicho PFC.

Para ello las sesiones se organizarán en dos partes. Una primera parte teórica en la que se expondrán los contenidos básicos y ejemplos de aplicación de herramientas y métodos.

Y una segunda parte en forma de taller en la que se revisará y se mentorizarán los trabajos de aproximación y análisis desarrollado por cada alumno/a.

Las líneas de trabajo principales serán la recogida de datos (bases de datos), cartografía crítica (mapas) y sistemas operativos (diagramas). A partir de estas líneas metodológicas de trabajo, cada alumno/a desarrollará una suerte de documentos aplicando estas herramientas a la aproximación documental de su futuro PFC.

## OBJETIVOS DEL CURSO

- Entender el territorio, el contexto o el lugar como un campo de conflicto, de debate y discusión, asumiendo así la dimensión política de la producción arquitectónica.
- Aproximación a la representación arquitectónica como lugar de experimentación y construcción de subjetividades.
- Capacidad para hacer búsquedas y tomas de datos exhaustivas de un contexto complejo.
- Capacidad para utilizar materiales ajenos a la disciplina arquitectónica e incorporarlos en el desarrollo de un proceso de diseño arquitectónico.
- Manejo de herramientas digitales y analógicas capaces de representar situaciones arquitectónicas complejas.
- Manejo y control de formatos de dibujo vectorial, imagen y video.
- Control y manejo de una bibliografía propia, aplicada al proyecto arquitectónico.

## METODOLOGÍA

El curso desarrollará y pondrá en práctica una metodología de trabajo basada en 3 ejes:

- \* **BASE DE DATOS**  
Recogida de datos, clasificación y organización de información.
- \* **CARTOGRAFÍA CRÍTICA**  
Desarrollo de mapas y cartografías capaces de representar realidades complejas, controversias y conflictos del territorio de trabajo.
- \* **SISTEMAS OPERATIVOS**  
Desarrollo de diagramas, capaces de articular en documentos autónomos, datos, agentes implicados, discursos, oportunidades y posicionamientos

## ESTRUCTURA Y CALENDARIO

### SESIÓN 1.

#### Clase

Presentación programa. Mapas y Cartografía Crítica

#### Taller: Base de datos

Definición y acotación del/los ámbito/s de trabajo/investigación.

Primeras aproximaciones.

### SESIÓN 2.

#### Clase

Diagramas y sistemas operativos

#### Taller: Cartografías críticas

Arqueología de datos, visualización y documentación.

Aproximaciones gráficas: mapas y cartografías.

### SESIÓN 3.

#### Clase

Arquitecturas Diplomáticas

#### Taller: Cartografías críticas y sistemas

Aproximaciones gráficas: mapas y cartografías.

Diagramas y sistemas.

### SESIÓN 4.

#### Clase

Revisión crítica de contenidos. Charla grupal

#### Taller: Edición Final

Aproximaciones gráficas: mapas y cartografías / diagramas y sistemas.

Edición de contenidos y documentos de presentación final.

### SESIÓN 5.

#### Sesión crítica

Exposición pública y presentación final.

## EVALUACIÓN

- \* Entrega de los documentos propuestos
- \* Cumplimiento de los objetivos enunciados en cada ejercicio
- \* Cumplimiento de los objetivos generales del curso recogidos en la guía docente