

Proyectos 7 2021 / Andrés Silanes

En proyectos 7 los alumnos trabajarán en pareja sobre edificios existentes en la Costa Blanca. El curso se desarrolla en el espacio de tensión entre la realidad más próxima y su enorme potencial de derivar en diferentes escenarios.

Se trata de un trabajo que contribuye en la construcción del relato de la Costa Blanca, un relato que no sólo comprende lo que ha sucedido, sino que explora a su vez lo que puede suceder, todo aquello en lo que puede convertirse. Actúa sin nostalgia, pero con memoria.

El curso plantea una serie de viajes: Del pasado al futuro, de lo individual a lo colectivo, de lo pequeño a lo grande, de lo conocido a lo desconocido, de lo conductivo a lo físico....

El trabajo se divide en 3 fases que se desarrollan en 3 ámbitos temporales distintos:

Documentación> Reconstrucción del relato del pasado al presente. Tanto en primera persona mediante nuestra experiencia inteligente de la realidad actual, como mediante la recopilación de planos originales, fotografías de época, catálogos, etc

Postproducción> La ciudad se construye sobre la ciudad, habitamos el sustrato de la ciudad futura. Durante el proceso de proyecto se desarrollan escenarios alternativos, que desencadenarán transformaciones de los edificios existentes. Una "renderización" de escenarios de futuro cuyo valor no reside en lo que consiguen fijar, sino en su capacidad de abrir nuevas posibilidades.

Ficción> El trabajo no termina con la propuesta material, no sólo se formaliza la propuesta, sino que se pone en funcionamiento y se debaten sus consecuencias. La arquitectura emerge como manera a través de la cual repensar todos los temas, de los más políticos a más los más prácticos.